**Занятие в группе детей 8 лет по рисованию**

*Тема занятия:* «Ночная фантазия. Контраст.»

*Цель занятия:* познакомить с новой техникой рисования «граттаж», выполнить работу в данной технике. Развитие усидчивости, старательности, фантазии, нестандартного мышления.

*Материалы для занятия:* бумага размера А3, А5, гуашь, кисти, баночка с водой, восковая свеча, стека.



*Ход занятия:*

Преподаватель настраивает тишину и создает организационный момент в классе. Начинается занятие.

- Здравствуйте, дети. На сегодняшнем занятии мы с вами познакомимся с весьма необычной техникой творчества, которая называется «граттаж». Данная техника интересна тем, что получающиеся работы имеют высокую контрастность и необычность. Давайте посмотрим на изображения на экране и обратим внимание на то, что называется контрастом.

Преподаватель показывает детям иллюстрации из интернета, на которых изображены контрастные отношения цветов. Дается понятие «контраст».

- Итак, мы с вами поняли, что контраст дает нашему вниманию достаточно повода для фокусировки на нем. Контраст позволяет картине или рисунку обрести яркость, точность и привлекательность.

На сегодняшнем занятии мы с вами, с помощью «граттажа» выполним композицию «ночная фантазия». Давайте поразмышляем, что можно изобразить на рисунке, что бы он имел контрастность и соответствовал теме ночи? (ответы детей)

Техника «граттаж» может подарить нам множество идей по созданию данной композиции.

Преподаватель демонстрирует детям на экране телевизора изображения из интернета, на которых изображены рисунки, выполненные в технике «граттаж». Преподаватель поясняет особенности каждой работы.

- Давайте узнаем, как же создать такую красоту?

Преподаватель показывает детям картинки, на которых поэтапно изображается работа над граттажным рисунком.

- Вот таким образом создается такое прекрасное произведение. Давайте и мы с вами создадим свое, неповторимое произведение. Для этого возьмем, для начала, лист бумаги и закрасим яркими цветами, пятнами, весь лист, так, как вам хочется. Цвета выберите сами.

Дети закрашивают лист разноцветными пятнами.





Листу дается время на то, чтобы он полностью просох.

- Теперь, когда наш яркий лист готов, приступим к выполнению второго слоя. Для этого нам понадобится обычная восковая свеча. Обильно натрите ею лист, не пропуская ни сантиметра. Пальцами проверьте, в конце, весь ли лист покрыт воском, это очень важно.

Дети приступают к натиранию листа воском.





После того, как весь лист покрыт слоем воска, следует последний этап подготовки листа к рисунку.

- Молодцы, теперь остался один шаг к подготовке. Для этого нам понадобится черная краска. Обратите внимание на то, что воск имеет свойство скатывать краску, поэтому, старайтесь использовать минимум воды и максимум краски.

Дети закрашивают краской восковой слой.





В результате закрашивания остаются мелкие пробелы, которые после высыхания легко, снова, закрасить. Когда лист полностью черный, ему дают высохнуть полностью. Только по сухому листу можно продолжать работать.

- Ребята, у нас остался последний и самый интересный этап. Это создание изображения. Для этого нам с вами понадобится острый предмет, такой как стека, которой мы обычно работаем с эластичными, такими как пластилин, материалами. Для начала, создайте в голове картинку будущего изображения. Следует начинать с более крупных деталей, постепенно переходя к мелким, а далее, если нужно, к проработке текстур или предметов.

Дети выполняют процарапывание рисунка с помощью стеки. Преподаватель подсказывает детям, если это требуется, контролирует процесс процарапывания.







По окончанию работы над рисунком идет этап доработки пробелов, таких моментов, в которых воск остался нетронутым. Их стоит аккуратно, медленно доцарапать.



Работа готова.









- Поздравляю вас со столь тяжелой проделанной работой! Вы молодцы! Давайте посмотрим на плод ваших стараний, вашего терпения и стремления создать нечто. Надеюсь, что данная техника была вам очень интересна и полезна.

**Анализ прошедшего занятия**

*Задание* – выполнить рисунок в технике граттаж, понять специфику техники и воплотить свою идею рисунка в данной технике – *выполнено.*

Комментарий: так как данная техника сложнее и многоэтапнее, чем все остальные, дети в начале занятия были насторожены и скептически относились к изложению темы занятия. Однако, стоило лишь показать итоговые варианты работы в данной технике, внимание детей и интерес был полностью прикован к теме занятия. Вдохновившись итогами работ из интернет источников, дети приступили к выполнению работы.

*Работа выполнялась в 4 этапа:*

* Создание цветовой основы на бумаге
* Натирание листа воском
* Перекрытие воскового слоя черным цветом
* Процарапывание изображения на готовой основе

*Минусы данной техники:*

* Достаточно долгий процесс, требующий усидчивости детей и терпения
* Перекрытие воскового слоя черной краской требует особого терпения и упорства, так как краска скатывается на воске

*Плюсы данной техники:*

* Развитие нестандартного мышления
* Расширение границ творчества
* Повышение масштабов создаваемых рисунков
* Отхождение от надоевших привычных техник рисования
* Анти стресс для нервной системы